

畚乡古迹追踪之八

包拯与金仙寺的渊源

□本报记者／李肃人 通讯员／叶青印 潘昌树



金仙寺后山



原金仙寺石墩



原金仙寺一僧侶墓碑



原金仙寺所在地

金仙寺是鹤溪镇著名的古迹之一，在原金仙寺遗址后山，有一座新修的古墓，是包氏祖先包狄公之墓。在新修的墓碑上，赫然刻着“包拯公前十七世祖”字样。

此包拯是否就是包青天

众所周知，中国历史上著名的包青天即名包拯（公元999年—公元1062年），字希仁，庐州合肥（今安徽合肥）人，汉族。出身于官僚家庭，生于北宋咸平二年（999年），天圣朝进士，累迁监察御史，历任三司户部判官，京东、陕西、河北路转运使。入朝担任三司户部副使，请求朝廷准许解盐通商买卖。改知谏院，多次论劾权幸大臣。授龙图阁直学士、河北都转运使，移知瀛、扬诸州，再召入朝，历权知开封府、权御史中丞、三司使等职。嘉祐六年（1061年），任枢密副使。后卒于位，谥号“孝肃”。包拯做官以断狱英明刚直而著称于世。知庐州时，执法不避亲党。在开封时，开官府正门，使讼者得以直至堂前自诉曲直，杜绝奸吏。立朝刚毅，贵戚、宦官为之敛手，京师有“关节不到，有阎罗包老”之语。后世则把他当作清官的化身——包青天。

包狄公墓碑上刻的包拯与历史上的包青天是否同属一人？带着这个疑问，我们翻开了景宁、泰顺、文成等地的《包氏宗谱》，结果颇为吃惊！

据我县郑坑乡石柱村光绪八年的《包氏宗谱》记载：“拯，乳希仁，字文正，谥孝肃，丹阳庠村序公系下孙也。登天圣丁卯科进士第八名，官仁宗朝谏议大夫。”谱中写道：序公是包狄公第五世孙。

泰顺大安《包氏宗谱》记载：包狄公是包氏祖先，生不详，卒隋大业6年（611年），包融公是包狄公的第六世孙。互联网上也有《包氏宗谱》记载：包拯公是包融公的九世孙。安徽合肥、浙江柳市《包氏宗谱》记载：包融公是申包胥公的第二十六世孙，第三十五世出包拯公。期间相隔九代。

泰顺大安《包氏宗谱》记载：包狄公第十世孙包全公，仕唐长溪令。全公第六世孙“添公，字公助，徙居庐州合肥县，讳包山，孝肃公讳拯，即其后也。”

包全公出生于747年，与拯公999年出生，相距262年，给八世平分，每世32年多，与历史的25—30年一世，基本相符。

浙江省文成县桂山凤狮《包氏宗谱》开头第三页，有大清嘉庆八年（1803年）庠生朱存德撰写的《包氏分郡记》的记载：“大凡封姓郡，各有由来，或因任所，或即里居，虽所封各异，而追其本始，溯其原由，则固无不同也。兹谱旧序虽多，而合肥之分郡，盖并未言及。盖以考核之未详故也。余于乾隆丙午修葺庠村包氏宗谱，阅其旧序，系全公自越州会稽徙居其地，会聚一族。余曾录之所云。有曰：包氏定郡，始于上党，即唐长溪县全公，尚仍旧郡，亦未之改也。迨至宋添公，自温州泰邑三都庠村，徙居庐州合肥，三世孙拯公乃分郡合肥。考之旧谱，恬公（包括，泰顺庠村人，宋嘉定丙子（1216年）举江南永州教授）尝记之曰：余于嘉熙二年戊戌（1238年）春，欲修宗谱，因读旧谱，始知孝肃公虽居庐州合肥，乃添公徙之也。而孝肃公是全公的八世孙矣。与侄太初京试，竟造其庐，讲明宗谱世系，南北虽异，其地而要之同一根柢也。核此，恬公之记载而合肥之所由来，不大彰明较著哉。”

以上文字，在时间和顺序上虽有些许差异，但有关于包拯的记载基本相同。特别是泰顺、文成、乐清、永嘉、瑞安、平阳、苍南、霞浦、景宁和安徽等地包姓，虽然远隔千里，没有来往，但所有的宗谱，对唐代号称“三包”的“融公，子二，长何，次佶”的排列，均如出一辙。因此，基本上可以相信此包拯即历史上的包青天。



包拯

包狄公与金仙寺何缘

大凡能在寺庙后安葬之人，可以说是非高僧即名流，一般俗人实在难上场面。既然如此，包狄公又是何许人？

带着这个问题，我们又翻开了《包氏宗谱》，开启了一段尘封了许久的历史。

据《包氏宗谱》金仙寺志记载：唐初贞观元年春，每夜静时，空中闻钟声梵语，遂悟为飞锡机兆，致斋奉道修疏。忽一日间，僧来募化本住基址，遂允诺，徙居苔湖半岭。僧又湮没无闻，此一胜绩也。于是，涓吉是年之秋九月十六日，改屋为庵，曰崇山庵。乃思父墓既厝于此，家庙可复建于此。一为寺庵，一为墓庵，将田产184亩，并近庵园地、山场施舍入庵，招僧修持，并奉墓庙香灯。

这段文字的大意是包氏祖先曾在唐初贞观元年春夜，听到半空中传来钟声梵语，即开始修身礼佛。巧的是隔日即有僧来化缘，欲在其居所处建寺礼佛。包氏祖先立即答应，正打算举家迁徙苔湖半岭，僧人却飘然湮没，不见踪影，这是一个奇迹。因此，就选择了同年九月十六日改屋为庵（命名为崇山庵）。当时的崇山庵可也说是包氏家族的家庙，包氏族人仙逝均把棺材停放待葬或浅埋以待改葬，于是此处既是寺庵，又是坟庵。因此，包氏祖先就将庵堂附近的184亩园地、山场捐给崇山庵，由僧侣经营，维持日常生活，有了崇山庵的香灯持奉。此时的崇山庵离后来的金仙寺还须经过前唐、后梁、后唐、后晋、后汉、后周的洗礼，直到后宋咸平元年（998年），方才改庵为寺。

据《包氏宗谱》记载：经始改建时，忽大雨，沐鹤溪泛流，枯木数十章，外质坚、内纹异，因取裁而削之，附丽殿壁，以位罗汉霞纹灿著，妙若天成，此又一胜绩也，非仙而何？故改庵为寺，名曰金仙寺。

这一段文字说的是在宋咸平元年，崇山庵改建之时，忽逢大雨，当时的鹤溪河上，漂来了数十根外质坚、内纹异的枯木，正好为崇山庵改建提供材料，“因取裁而削之，附丽殿壁，以位罗汉霞纹灿著，妙若天成”。这可是天大的喜事，如果不是神仙造化，怎么会有这么巧的事情呢？这不能不说是一个奇迹。因此，崇山庵就改名为金仙寺了。

至此，包狄公之墓为何会在金仙寺后山之谜自解。

另据景宁《汤氏宗谱》记载，汤氏也与包氏一样，都是最早在鹤溪镇西澳原（即今金仙寺）开山立业。有关内容曾在本报畚乡古迹追踪之三《为南宋宰相汤思退寻根》一文提及，此处不再赘述。



包狄公之墓

